

IL CORPO 8/25

“... un agglomerato di eterogenei”



eterotopie LA **ZONA** foucault benjamin

utero UR-ZONA poema digitale di **3C+MLoy** *AI Simulator*

quando New York puzzava

i piers di NYC e la **ZONA** etnografia di rovine gay

Rimbaud a Manhattan flâneur nella **ZONA**

con *david wojnarowicz* l'anus solaire di Verlaine

lo stalker di Tarkowski e la **ZONA**

massimo canevasci sulle **INTERZONE** a Roma

l'amour fou di dio

un delirio paranoico-critico di enrico pozzi

LIBRI DA LEGGERE LIBRI DA NON LEGGERE

paranoia e folie à plusieurs - incontro al Castello di Rocca Sinibalda

rivista **IL CORPO**, marzo 2025

ISSN: 2279-929X © ilcorpoedizioni

LA ZONA /7 RIMBAUD LONDRA

Il Rimbaud *Pierrot lunaire* di Wojnarowicz si muove per Manhattan come una grande Zona, prolungamento metropolitano dei piers. Un *Pierrot lunaire* malinconico e trasgressivo, un *flâneur* della solitudine, del cruising e del degrado.

106 anni prima, Rimbaud vive a Londra la sua Zona. Con Verlaine qua e là, tra intermittenze e distanze. Arrangiandosi in vari modi, vivendo in quartieri spesso derelitti, ospite e ospiti di fuggitivi dalla Comune, tra sesso, assenzio, liti violente, abbandoni precipitosi, richieste di soldi. Inseguiti dalle famiglie. Verlaine da una moglie che lo rivuole indietro e alla fine si rassegna a chiedere un divorzio per sodomia. Rimbaud da una madre e una sorella che sanno? non sanno? sono complici? lo ricattano con i soldi che gli servono per sopravvivere?

Madre e sorella che lo raggiungono a Londra. Ecco allora l'altro Rimbaud, il figlio rispettoso, il fratello che introduce alla metropoli bella e grandiosa, e la fa scoprire alle due donne. Amorevolmente, così sembra dal diario e dalle lettere che la sorella Vitalie scrive all'altra sorella Isabelle. Non più il *flâneur* ma il turista di provincia. Accompagnatore e guida ragionevole e banale: il Parlamento, Saint Paul, i palazzi, il British Museum, i parchi, i militari con le loro belle uniformi, le folle, parole e emozioni dolciastre. Solo ogni tanto traspare la sofferenza della madre.

Perché la Zona è sempre lì. Non perdona e non lascia andare. La *Saison en enfer*, la *Vierge folle*, il *drôle de ménage*. Fughe, miseria. Verlaine che fugge via. Bruxelles. Il colpo di pistola. Verlaine condannato a due anni di reclusione, non per la ferita a Rimbaud, che non lo denuncia, ma per sodomia.

Spetta ai periti medici del Tribunale di Bruxelles di trovare e misurare nel corpo di Verlaine la presenza della Zona nella modalità del *queer*, la traccia della 'pederastia'.

Ecco la loro *Relazione*, che cerca di decifrare e ridurre a ragione e misura la Zona. Qui, l'ano.

Con il Giudice Istruttore t'Serstevens agente ultimo della Città cartesiana che abbatte la sua luce sulle pieghe ombrose della Zona.

Per i diari e le lettere di Vitalie, e per la *Relazione* dei medici, si veda A. Rimbaud, *Oeuvres complètes*, a cura di André Guyaux, La Pléiade, Paris, 2009. Per Verlaine, G. Bataille, *L'anus solaire*, in *Oeuvres complètes*, Paris, Gallimard, v. 1, 1970.

VERLAINE ANUS SOLAIRE 7/ LA ZONA

RESOCONTO DELL'ESAME CORPORALE DI VERLAINE

Noi sottoscritti, V. Vlemickx e Ch. Semal, dottori in medicina, ecc, a Bruxelles, abbiamo ricevuto dal giudice d'istruzione sig. t'Serstevens la richiesta di procedere all'esame corporale di Paul Verlaine, uomo di lettere nato a Metz, detenuto nella prigione di questa città, per constatare se presenta le tracce di abitudini pederastiche.

Dopo aver adempiuto agli obblighi di legge relativi al giuramento, ci siamo recati oggi 16 corrente nella cella del summenzionato, e abbiamo constatato quanto segue:

1. Il pene è corto e poco voluminoso - il glande soprattutto è piccolo e va assottigliandosi e appuntendosi verso la sua estremità libera a partire dalla corona - quest'ultima è poco sporgente e senza rilievo.
2. L'ano si lascia dilatare in modo abbastanza marcato con un'apertura moderata delle natiche fino alla profondità di circa 1 pollice - Questo movimento mette in evidenza un infundibolo svasato, una sorta di cono troncato il cui vertice sarebbe in profondità.

Le pieghe dello sfintere non sono lese e non portano traccia di lesioni antiche.

La contrattività è rimasta pressappoco normale.

Da questo esame risulta che Paul Verlaine porta sulla sua persona tracce di abitudini di pederastia sia attiva che passiva.

L'una e l'altra di queste vestigia non sono talmente marcate da far sospettare abitudini inveterate e antiche, ma piuttosto pratiche più o meno recenti...

Bruxelles, 16 luglio 1873

DR. CH. SEMAL, DR. VLEMICKX